

Índice:

Prólogo	7
1. Introducción	9
2. El <i>teatro queer</i> en Europa	17
3. El <i>teatro queer</i> en Estados Unidos	25
4. El <i>teatro queer</i> en América Latina	37
5. El <i>teatro queer</i> en Argentina	49
6. José María Muscari	59
7. <i>Shangay. Té verde y sushi en ocho escenas</i>	65
8. <i>Catch. Lucha de barro + Sexo entre chicas</i>	73
9. Conclusiones inconclusas	83
10. Bibliografía	89